

LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

A.S. 2019-2020

Classe III^A, Sezione A, Corso Scientifico

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CULTURA LATINA

Libri di testo:

Angelo Diotti, *Lingua Magistra . Corso di Latino*, voll. 1-2- *Grammatica* , Ed. Sc. B. Mondadori;

Giancarlo Pontiggia – Maria Cristina Grandi, *Bibliotheca Latina. Storia e testi della letteratura latina*, 1. *Dalle origini all'età di Cesare*, Principato.

LINGUA LATINA

Lingua Magistra 1 - Ripresa dei principali argomenti di morfo-sintassi affrontati lo scorso anno.

Lingua Magistra 2 (Lezioni 36 - 54)

36. Pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi. 37. Il participio. 38. La coniugazione perifrastica attiva. 39. L' ablativo assoluto. 40. Il periodo ipotetico indipendente. 41. Proposizioni relative, causali e temporali al congiuntivo. 42. La "consecutio temporum" e la proposizione interrogativa indiretta. 43. Gerundio, gerundivo, supino. 44. La coniugazione perifrastica passiva. 45. Pronomi e aggettivi indefiniti. 46. I relativi - indefiniti e gli indefiniti che significano "altro". 47. L'imperativo negativo. 48. Le completive dichiarative introdotte da "quod". 49. Le completive con i verba *timendi, impediendi, recusandi e dubitandi*. 50. I verbi anomali *volo, nolo, malo*. 51. I verbi anomali *eo e fero*. 52. *Fio* e il passivo dei composti di *facio*. *Edo* e i verbi difettivi. 53. Il nominativo: la costruzione di *videor*. 54. Il nominativo: *verba declarandi, sentiendi, iubendi*.

Esercizi di comprensione, analisi e traduzione dal latino sugli argomenti citati.

Lingua Magistra :Grammatica. Il verbo (cap.7) - I composti di "sum": *Prosum e Possum* (p. 116) I verbi deponenti (p. 130). I verbi semideponenti (p. 136). I verbi anomali: *Fero, fers tuli latum ferre* (p.138); *Fio, fis, factus sum, fieri* (p.140); *Volo, Nolo, Malo* (p. 142); *Eo, is , ii (ivi), itum, ire* e i suoi composti (p. 144). I verbi difettivi (p. 148): *coepi, memini, odi, novi*. Il pronome (cap. 8): pronomi personali; pronomi e aggettivi possessivi; pronomi e aggettivi determinativi; pronomi e aggettivi dimostrativi; pronomi relativi e relativi-indefiniti; pronomi e aggettivi interrogativi; pronomi e aggettivi indefiniti. Sintassi dei casi : il nominativo (cap. 15). [Dalla lezione 45 gli argomenti sono stati affrontati nella fase della "didattica a distanza"].

CULTURA E LETTERATURA LATINA (*Bibliotheca Latina*, 1)

L'età preletteraria. Le origini (cap.1 pp. 9-26)

L'età arcaica

I primi scrittori di Roma (cap. 2, p. 39 e seguenti). La nascita della letteratura latina. Livio Andronico. Nevio. Ennio.

L' epica (cap. 4, p.67 e seguenti). L'epica greca. Nascita dell'epica in Roma: l' *Odussia* di Livio Andronico. Il *Bellum Poenicum* di Nevio. Gli *Annales* di Ennio.

Il teatro (cap.3, p. 46 e seguenti): Il teatro greco. Il teatro italico e le origini del teatro latino. Il teatro romano. La tragedia latina. La commedia latina.

Plauto (cap.6, p. 110 e seguenti). La vita e le opere. Le *fabulae*. I personaggi. Una poetica della finzione: il metateatro plautino. Le strutture formali. Plauto e i modelli greci. Le commedie di Plauto.

Letture e approfondimenti relativi ai *Menaechmi* (cfr. progetto " Plauto": rappresentazione dei *Menaechmi*, a cura della compagnia teatrale di Sarsina, presso il teatro di Marsciano, la mattina del 10 dicembre 2019).

Letture (in traduzione): da *Menaecmi* ,vv. 351-445: " Uno scambio di persona " (testo in fotocopia, traduzione da G.B. Conte); da *Amphitruo* : Il prologo (T45 p. 126), I due Sosia (T54 p.150); da *Pseudolus*: Il *servus- poeta* (T46 p. 130), Il *servus-imperator* (T47 p. 132), Prima gara d'insulti (T51p. 145); da *Cistellaria*: L'*adulescens* innamorato (T49 p. 136); da *Curculio* : Il *servus currens* (T48 p. 135), Duetto d'amore con servo (T50 p. 140); da *Persa*: Seconda gara d'insulti (T52 p. 145); da *Mostellaria*: Il finale (T55 p.156), da *Miles gloriosus* : Il *miles* e il parassita (T56 p. 159).

L'ambiente scipionico (cap. 8, p. 174 e seguenti); documenti e testimonianze: L'amicizia fra Polibio e Scipione Emiliano (p. 177).

Terenzio (cap. 9, p. 179 e seguenti). La vita e le opere. I prologhi: una nuova consapevolezza dell'attività letteraria. Struttura drammatica e tecnica teatrale. Il valore pedagogico della commedia terenziana. Lingua e stile. Le commedie di Terenzio. Letture (in traduzione): da *Heautontimorumenos*: I vecchi e i giovani. "Homo sum: humani nihil a me alienum puto" (T75 p. 215); letture integrative: da *Andria*: Il vecchio padre e il servo fedele: una lezione di umanità (T68 p. 193) ; da *Hecyra*: La cortigiana generosa (T73 p. 209); da *Adelphoe*: Una lezione di vita (T83p. 238). Sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio (cap. 10 p. 245, linee generali).

Catone e la nascita della prosa latina (cap. 5 p. 89 e seguenti). La vita e le opere, con particolare riferimento alle *Origines* (p. 96).

Lucilio (cap. 11, p. 261 e seguenti). La vita e le opere. La poetica. I contenuti e lo stile delle satire. Letture (in traduzione): La poetica (T93 p. 267). Nota lessicale : "satura" e "satis" (A. Diotti, *Lingua magistra* , 2, p. 152). *L'età di Cesare*. Società e cultura nell'età della tarda repubblica (cap. 13, pp. 287-291).

La poesia neoterica e Catullo (cap. 14, p. 295 e seguenti). La fondazione della poesia lirica in Roma: la rivoluzione neoterica (pp. 295-297).

Catullo (p. 300 e seguenti). La vita e il *Liber*. Letterarietà e *ars* nella poetica catulliana. I *carmina docta*. Lingua e stile. Lecture (in latino e in traduzione): carmen I, La dedica del *libellus* (T104p. 322); II, L'epicedio del passero (T106 p. 325); V, "Viviamo, mia Lesbia, e amiamo" (T108 p. 329); VIII, L'amore-tormento (T110 p. 334); XIII, Bizzarro invito a cena (T114 p. 342); XXXI, Ritorno a Sirmione (T118 p. 348); LI, Catullo e Saffo: effetti sconvolgenti della passione (T122p. 353); LXXII, *Amare e bene velle* (T128 p. 360); LXXVI, Invocazione agli dèi (T129 p. 362); LXXXV, *Odi et amo* (T130 p. 365); XCIII, A Cesare (T132 p. 367); CI, Sulla tomba del fratello (T134 p. 370); CIX, Il *foedus* amoroso (T135 p. 373).

Storiografia e biografia negli ultimi anni della repubblica. Cesare (p.605 e seguenti). La vita e la carriera politica. I *Commentarii*. *De bello Gallico*. *De bello civili*; letture: *De bello Gallico* I,1: Descrizione della Gallia (T197 p. 632); Il mantello purpureo di Cesare (T198 p. 634). Le biografie di Cornelio Nepote (p.625).

Traduzioni assegnate per le vacanze (8 brani a scelta): *De bello Gallico* I,1: Descrizione della Gallia (T197 p. 632); Il mantello purpureo di Cesare (T198 p. 634); Leggerezza e volubilità dei Galli (T 200 p.637); Le ragioni degli altri: il discorso di Critognato (T201 p.639); Una digressione etnografica: religione e educazione dei Germani (T204 p. 645); Una digressione etnografica: l'agricoltura e la proprietà privata presso i Germani (T205 p. 649); Una digressione etnografica: ordinamenti sociali e militari dei Germani (T206 p. 651); Una digressione etnografica: confronto tra Galli e Germani (T207p. 653); Una digressione etnografica: la foresta Arcina e l'unicorno (T208 p. 655); da *De bello civili*: Le ragioni di Cesare (T202 pp. 642-643); La battaglia di Farsàlo. Descrizione degli schieramenti (T209 p. 658); Discorso di Cesare ai soldati prima della battaglia (T210 p.660); Un episodio esemplare: l'eroismo del centurione Crastino (T211 p. 663), o altre a scelta. Le biografie di Cornelio Nepote (p.625): Istruzioni ai lettori di biografie (T239 pp. 732-733); Vita di Aristide (T240pp. 734-735).

Gli argomenti da "Lucilio" in poi sono stati svolti nella fase della "didattica a distanza".